



MÁSTER DE MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN

EL MÁSTER DE MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN ESTÁ DIRIGIDO A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE DESEEN INTRODUCIRSE EN EL MUNDO DEL MAQUILLAJE PROFESIONAL, TENGAN O NO CONOCIMIENTOS PREVIOS DEL MAQUILLAJE. EL ALUMNADO OBTENDRÁ TODOS LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA SER UN MAQUILLADOR PROFESIONAL.

TAMBIÉN ESTA ENFOCADO PARA PROFESIONALES DE OTROS SECTORES DE LA IMAGEN, PELUQUER@S, ESTETICISTAS,...ETC. QUE QUIERAN AMPLIAR SU FORMACIÓN.

TEMARIO

- **NIVEL 1 MAQUILLAJE SOCIAL Y BELLEZA**

- **CLASES TEÓRICAS**
 - . COSMETOLOGÍA, TIPOS DE PRODUCTOS Y UTENSILIOS DE UN MAQUILLADOR PROFESIONAL (BROCHAS, MALETÍN, MANTENIMIENTO...)
 - . TIPOS DE PIEL Y SUS TRATAMIENTOS
 - . TEORÍA DE LA LUZ Y EL COLOR APLICADOS AL MAQUILLAJE
 - . MORFO PSICOLOGÍA Y VISAGISMO
 - . NOVIA, TIPOS DE NOVIA, ESTILOS, TRATAMIENTO DEL MAQUILLAJE
 - . PROTOCOLO Y TIPOLOGÍA DE CLIENTES
 - . ORIENTACIÓN LABORAL Y PROYECCION DEL MERCADO (CREACIÓN DE CURRICULUM, WEB, SOCIAL MEDIA, ETC)

- **CLASES PRÁCTICAS**
 - . MAQUILLAJE CORRECTIVO (CLARO-OSCURO)
 - . MAQUILLAJE FACE CLEAN
 - . MAQUILLAJE DÍA
 - . MAQUILLAJE TARDE-COCKTAIL
 - . MAQUILLAJE NOCHE
 - . MAQUILLAJE FIESTA
 - . MAQUILLAJE ÚLTIMA TENDENCIA
 - . MAQUILLAJE MASCULINO
 - . MAQUILLAJE PARA PIEL MADURA
 - . MAQUILLAJE PARA NOVIAS
 - . MAQUILLAJE PARA RASGOS ASIÁTICOS
 - . MAQUILLAJE PARA PIELES OSCURAS
 - . CREACIÓN DE BOCETOS

NIVEL 2 MAQUILLAJE PARA MEDIOS AUDIOVISUALES

- CLASES TEÓRICAS

- . TV Y CINE, VOCABULARIO CINEMATOGRAFICO, EL RODAJE, RELACIÓN ENTRE EQUIPOS, ETC...
- . PLANOS Y ÁNGULOS DE CAMARA
- . ELEMENTOS DE PLATÓ Y EL ESTUDIO FOTOGRAFICO
- . ILUMINACIÓN, DIFERENTES TIPOS, REACCIONES ENTRE LUZ Y COLOR PIGMENTO
- . TRATAMIENTO DEL MAQUILLAJE PARA CALIDAD HIGH DEFINITION (HD), TÉCNICAS DE FILMACIÓN
- . EL TEATRO, ESTRUCTURA DE TRABAJO
- . MODA Y PUBLICIDAD, CONCEPTOS ACTUALES DE MODA
- . PASARELA, PROPUESTAS DE MAQUILLAJE Y BOCETOS

- CLASES PRÁCTICAS

- . MAQUILLAJE PARA TV Y CINE
- . MAQUILLAJE PARA FOTOGRAFÍA COLOR Y B/N (HD)
- . MAQUILLAJE DE EXTERIORES
- . MAQUILLAJE DE TEATRO
- . MAQUILLAJE MODA/PUBLICIDAD
- . MAQUILLAJE DE PASARELA

NIVEL 3 RETROSPECTIVA DEL MAQUILLAJE, HISTORIA DE LA BELLEZA

- CLASES TEÓRICAS

- . RECORRIDO HISTÓRICO DEL MAQUILLAJE, PELUQUERÍA Y ESTILISMO
- . EGIPTO Y LAS DIFERENTES DINASTÍAS
- . CULTURAS MEDITERRÁNEAS: GRECIA Y ROMA
- . EDAD MEDIA
- . EVOLUCIONES DEL RENACIMIENTO, BARROCO Y ROCOCÓ
- . ROMANTICISMO
- . AÑOS 10/20, 30/40, 50/60, 70/80, 90 HASTA LA ACTUALIDAD.

- CLASES PRÁCTICAS

- . MAQUILLAJE EGIPCIO
- . MAQUILLAJE ROCOCÓ
- . MAQUILLAJE AÑOS 20/30
- . MAQUILLAJE AÑOS 40/50
- . MAQUILLAJE AÑOS 60/70
- . MAQUILLAJE AÑOS 80/90

NIVEL 4 DISEÑO DE PERSONAJES Y MAQUILLAJE DE FANTASÍA

- CLASES PRÁCTICAS

- . MAQUILLAJE GEISHA Y KABUKI (ENTRENAMIENTO DE PRECISIÓN Y MANO ALZADA)
- . MAQUILLAJE DE MIMO (APORTE DE DIFERENTES CARACTERES)
- . MAQUILLAJE CIRCENSE (TRATAMIENTO DEL COLOR Y VOLÚMENES)
- . MAQUILLAJE DE DRAG QUEEN (TRANSFORMACIONES)
- . MAQUILLAJE DE FANTASÍA ROSTRO Y BUSTO (TECNICAS DE DIBUJO, TRATAMIENTO DEL VOLÚMEN, TRIDIMENSIONALIDAD Y REALISMO)

NIVEL 5 CARACTERIZACIÓN

- CLASES TEÓRICAS

- . MATERIALES DE CARACTERIZACIÓN Y SU MANTENIMIENTO
- . ELABORACIÓN GENERAL DE UN PERSONAJE
- . PAUTAS, FUENTES DE DOCUMENTACIÓN, ETC...

- CLASES PRÁCTICAS

- . ELABORACIÓN DE TRANSFERS Y APLICACIÓN
- . EFECTO ACNÉ, HERPES, CICATRICES, AMPOLLAS Y OTROS EFECTOS...
HEMATOMAS, CONTUSIONES
- . ARAÑAZOS, CORTES, HERIDAS, DEFORMACIONES
- . DIFERENTES QUEMADURAS DE FUEGO Y ÁCIDO
- . ENVEJECIMIENTO TEATRAL
- . ENVEJECIMIENTO PARA CINE
- . APLICACIÓN DE PELO
- . ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE CALOTAS
- . PROYECTO FINAL, ELABORACIÓN GENERAL DE UN PERSONAJE

DURACIÓN: 10 MESES (350h). MATERIAL INCLUIDO.

HORARIO: MAÑANA DE 9:30h – 13:30h / TARDE DE 16:00h – 20:00h. (2 DÍAS A LA SEMANA, 4h CADA DÍA).

PRECIO: 2.000€ (FINANCIADO EN 10 MESES SIN INTERESES).

MATRÍCULA: 200€

MESUALIDAD: 180€ (10 MESES)